

*Туруханское муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад «Северок»*



**Учитель-логопед**

**I категория - Степанова Любовь Егоровна**

**(Консультация для родителей)**

**Для чего нужна артикуляционная гимнастика?**

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки [С], [З], [Ш], [Ж], [Л], [Р] его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому помогает артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без дополнительной помощи.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».  
Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.

### **Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?**

Сначала детей надо познакомить с основными положениями губ и языка с помощью весёлых историй о Язычке. На этом этапе дети должны повторять упражнения 2-3 раза. Потом можно карточки с иллюстрациями использовать к теме «Гимнастика для развития речи».

Также рекомендуется выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

Упражнения на повторение помогут отработать определенные положения органов артикуляции, необходимые для произношения звуков, которые вызывают наибольшие трудности именно у ваших детей.

### **Рекомендации к проведению упражнений:**

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом надо следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не будут иметь смысла.

Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усваивали основные движения.

К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть более чёткими и плавными, без подёргиваний.

6 - 7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

*Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребенка к школьному обучению.*

Литература: Косинова Е. М. «Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких / Е. М. Косинова; ил. Е. В. Гальдяевой, С. М. Горюновой, Г.В. Соколова. – М.: Эксмо, ОЛИСС, 2008г. – 192 с.: ил.

УДК 373.2

ББК 74.102

Стихи: Натальи Тегипко, Марины Сеницыной, Ольги Перовой

# ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**Сказка**  
**ЗООПАРК**

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с Язычком отправимся в зоопарк и мы: будем изображать всех животных, которых Язычок встретит.

**БЕГЕМОТИКИ**

Вот пришёл Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

**Описание упражнения:** открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я:  
А потом закроем рот –  
Отдыхает бегемот.

*О. Перова*



**Дополнительное задание:** сосчитай и покажи всех рыбок, которые плывут налево

**ЛЯГУШКИ**

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

**Описание упражнения:** улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.



Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Вы сейчас тяните губки –  
Я увижу ваши зубки.  
Мы потянем – перестанем  
И несколько не устанем.

*М. Синицына*



**Дополнительное задание:** найди стрекозу, которая не похожа на остальных.

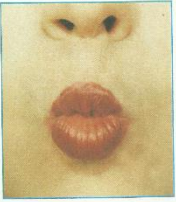
**СЛОН**

1. Идёт Язычок дальше. Ой, кто это такой большой с длинным носом? Да это же... слон! Давай покажем, какой у слона хобот!

**Описание упражнения:** сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.

2. Смотрит Язычок на слона, а тот стал набирать хоботом воду и поливать себя и слонёнка.

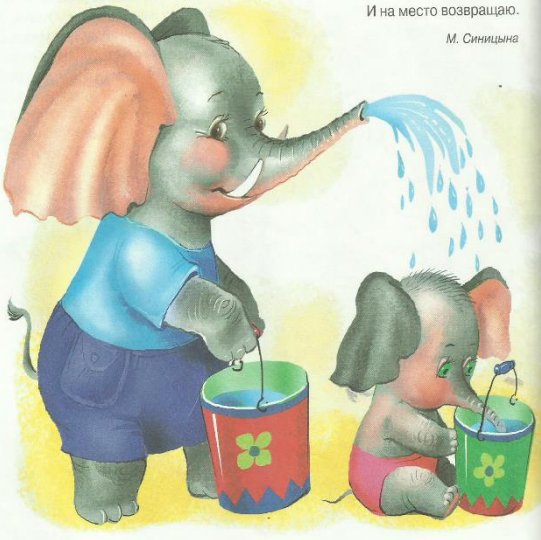
**Описание упражнения:** вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка прищмыкивая при этом.



Я водичку набираю  
И ребяток поливаю!

Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.

*М. Синицына*



**Дополнительное задание:** посмотри на вёдра и скажи, чем они различаются.

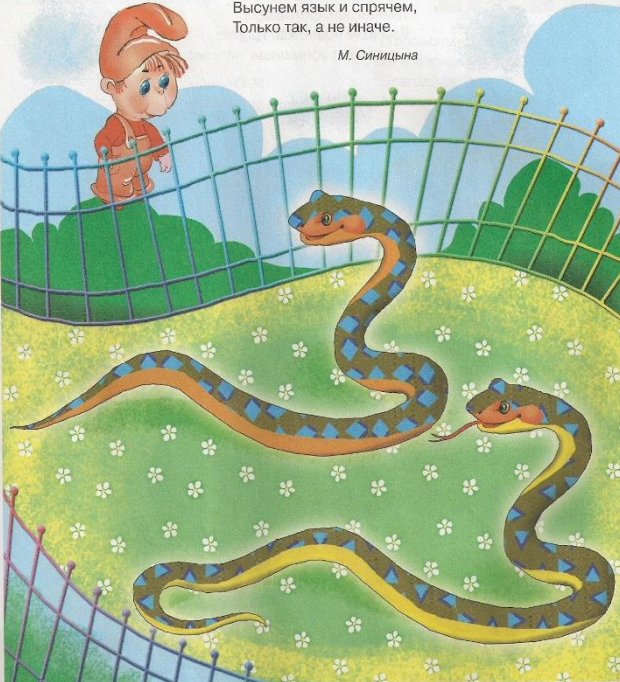
**ЗМЕЯ**

Полобувался Язычок слонем и пошёл к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это... змея. Давай изобразим змею!

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы змее,  
С ней мы будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.

*М. Синицына*



**Дополнительное задание:** посмотри внимательно на змей и найди 5 различий.

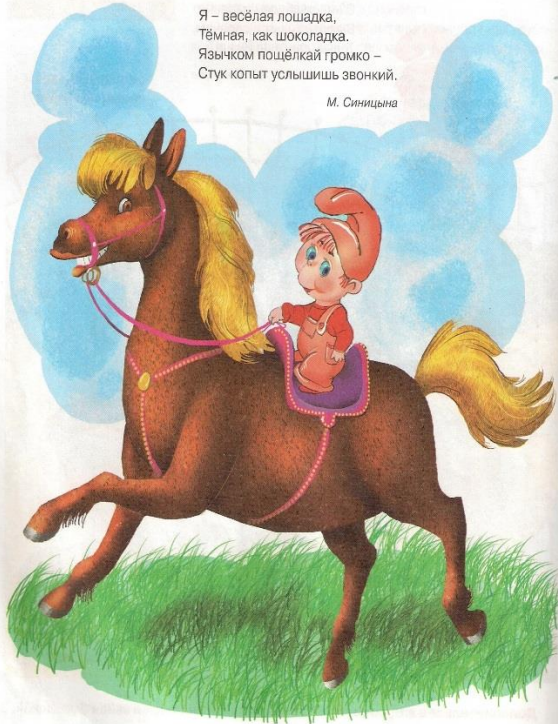
## ЛОШАДКА

Понаблюдая Язычок за змейкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

**Описание упражнения:** улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я – весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкой громко –  
Стук копыт услышишь звонкий.

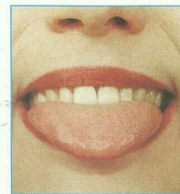
М. Синицына



## РАСЧЁСКА

Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале: «Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причёсаться!» Достал Язычок расчёску и начал причёсываться. Давай покажем, как он это делал.

**Описание упражнения:** улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд–назад, как бы «причёсывая» его.

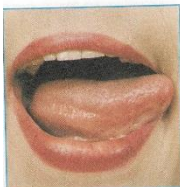


С волосами я дружу,  
Их в порядок привожу.  
Благодарна мне причёска.  
А зовут меня... (расчёска).

М. Синицына



## ЧАСИКИ

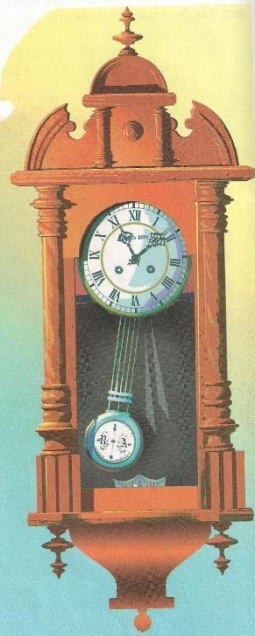
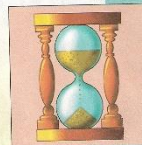
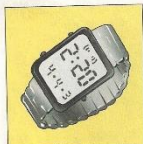


Привёл Язычок себя в порядок и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажи, как работают часики!

**Описание упражнения:** улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5–10 раз.

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

М. Синицына



**Дополнительное задание:** знаешь ли ты, что за часы нарисованы на маленьки картинках? Назови все, которые знаешь.

## ШАРИКИ

Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой. А подарок маме? Купил Язычок несколько воздушных шариков и стал их надувать, но некоторые из них лопались. Покажи, как Язычок надувал шарики.

**Описание упражнения:** надуть одну щёку – сдуть. Затем надуть другую и сдуть. Надувать попеременно 4–5 раз.

Я надул воздушный шарик.  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик. Не беда!  
Новый шар надую я.



«До свидания, зоопарк!» – сказал Язычок и пошёл домой.